

cho**R** inte**R** kultu**R**

Projekte 2022

«Muntognas»

und

«Leh Ya Jarè»



**SÄNGERINNEN UND SÄNGER
WILLKOMMEN**

ANMELDUNGEN BIS 22.2.22

«Muntognas»

Gossau – Alt Sankt Johann

Ein Projekt mit dem [Oberton Chor Partial](#) (Basel, Ltg. Marcello Wick, Fortunat Frölich) und dem [Festival Klangwelt Toggenburg](#) (Ltg. Christian Zehnder)

MUSIK

chor inter kultuR folgt einer Einladung ans Festival der Klangwelt Toggenburg. Im Rahmen eines Symposiums der Obertöne wird RRR mit dem Chor Partial verschiedene Werke für Chor und Obertongesang aufführen und die Komposition «muntognas» von F. Frölich uraufführen. Der vom renommierten Obertonsänger Christian Zehnder gegründete Chor Partial wird dabei den Obertonpart übernehmen. Erste gemeinsame Auftritte finden am Festival der Chöre in Gossau SG statt.

TEILNAHME MIT CASTING

Die Plätze für Muntognas sind beschränkt. Voraussetzung für eine Teilnahme ist der Besuch des Infoanlasses, ein **erfolgreiches Vorsingen** und danach, zwischen den Proben, das selbständige Studium der Partituren.

PROBEN UND KONZERTE

Vorsingen Mitte März in Chur und Zürich

Proben ab Ende März in Chur und Zürich

26./27.5.22: Konzerte, Festival der Chöre, Gossau SG

2.-6.6.22: Proben und Konzerte, Klangwelt Toggenburg

KOSTEN

CHF 600 für ein Projekt, CHF 1'000 für beide Projekte, inkl. Noten, Teilnahme an allen Proben und Konzerten, Festivalpass in Gossau (Mun) und Ilanz (Leh). Nicht inbegriffen sind Reise-, Verpflegungs- und Unterkunftskosten für Proben und Konzerte. RRR organisiert eine kollektive Unterkunft in Ilanz (Leh). Eine **Reduktion** des Projektbeitrags kann beantragt werden. **Kostenlose Teilnahme für junge Erwachsene bis 26 Jahren** (Jg. 1996 und höher).

COVID

RRR hält sich bei den Proben und Konzerten an die geltenden BAG-Massnahmen. Projektänderungen sind daher jederzeit möglich.

ANMELDUNGEN

Eine Teilnahme ist an beiden Projekten möglich. Melde dich (noch unverbindlich) **bis 22. Februar 2022** über das [Web-Kontaktformular](#) an und besuche den Infoanlass in Chur oder Zürich. Deine Teilnahme bestätigst du erst mit der Einzahlung des Projektbeitrags bis 31.03.22.

«Leh Ya Jarè»

Ilanz – Chur – Zürich

Ein Projekt für Chor, orientalisches Ensemble, Improvisations-Ensemble, Orgel und DJ, zusammen mit **Chor da Scuntrada** (Surselva, Ltg. Rilana Cadruvi, Flavia Walder) und dem [Festival Ilanzer Sommer](#) (Ltg. Adi Blum)

MUSIK [Hörprobe auf youtube](#)

Leh Ya Jarè machte Furore in den 90er Jahren mit über 20 Aufführungen von verschiedenen Ensembles in der Schweiz, in Deutschland und Marokko. Die Initiative für die Wiederaufführung des Werkes kommt vom Haus der Begegnung der Kloster-Dominikanerinnen in Ilanz, wo die Uraufführung stattgefunden hatte. Das Thema Begegnung wird nun neu gedacht und das Werk etwas anders besetzt. Ein Projekt für Musizierende und Singende aus verschiedenen Kulturen und Generationen.

TEILNAHME OFFEN FÜR ALLE

Leh Ya Jarè steht grundsätzlich **allen junggebliebenen Sänger*innen offen**, welche Chorerfahrung mitbringen, den Infoanlass besuchen und ihre Partituren zwischen den Probenphasen auch selbständig üben.

PROBEN UND KONZERTE

Proben ab Mitte März in Chur und Zürich

4.-7.8.22: Mini-Projektwoche in Ilanz

7.-9.8.22: Konzerte in Ilanz, Chur, Zürich



chorinterkultur.com