



Lukas Bolt

# Gesangsfeste Chorliteratur / Neukompositionen Kantonalverbände / -dirigent\*innen

## Gesangsfeste, Chorliteratur, Neukompositionen

- verantwortlich für das neue Songbook für sgf'22
  - Verfassen des Reglements
  - Kompositionswettbewerb
  - Kompositionsaufträge
  - Inhalt des Songbooks
  - Bindeglied zwischen SCV, sgf'22 und Songbook-Verlag
- Bindeglied zwischen SCV und sgf'22, wo ich ebenfalls in der Musikkommission bin
  - Ressorts: Songbook, Chöre & Experten, Begegnungskonzerte, Sing-Inseln

## Kantonaldirigent\*innen (deutschschweiz)

- Aufgleisung eines neuen Modells für den regelmässigen Austausch zwischen den Kantonaldirigent\*innen





Elisabeth Gillioz

# Département des experts

## Formation de base et formation continue

### Liste des experts USC

- Récolte d'informations auprès des experts USC sur le calendrier des engagements remplis lors de fêtes suisses, cantonales ou encore de girones et festivals régionaux.
- Récolte d'informations auprès des experts en chefs ou des organisateurs de fêtes de chant sur le déroulement de l'activité de l'expert.
- En collaboration avec l'ensemble de la commission de musique, recrutement progressif de nouveaux experts sur la base des critères déterminés par l'USC; accompagnement des novices (désignés sur la liste au moyen de la lettre N) dans le processus d'intégration à la liste officielle des experts par le biais de stages auprès d'experts confirmés.
- Désignation, après consultation de l'ensemble de la commission de musique, des experts en chef (C) ainsi que de la modification de statut des novices (N) en experts «réguliers».

### Formation continue

Organisation de séminaires de formation continue pour les experts, à une fréquence en principe annuelle; ces rencontres se déroulent dans différentes régions du pays et des intervenants extérieurs reconnus y sont invités.

### Fêtes de chant

Contact pour toutes les questions d'organisation de fêtes de chant, de la constitution d'un jury, de la rémunération de ce dernier, etc.



Nicolas Reymond

# Formations en direction de chœur Certificat de direction (CH I) et certificat supérieur de direction (CH II)

## Gestion de la formation des directrices et directeurs de chœur

- Gestion des règlements des formations CH I et CH II
- Réunions avec les différents professeurs de ces formations
- Créer un calendrier avec les différents modules CH II
- Convoquer les experts pour les examens finaux CH II
- Vérifier les budgets des modules CH II et créer le lien avec les finances de l'USC
- Faire un état des lieux des formations CH I qui existent en Suisse et promouvoir ces formations
- Réfléchir en général à la formation des directrices et directeurs de chœurs

## Littérature chorale / nouvelles compositions

- co-responsable du nouveau songbook pour la fsc'22
- Rédaction des règlements
- Concours de composition
- Commandes de composition
- Contenu du songbook





Patrick Secchiari

# Expertenwesen Aus- & Weiterbildung Kontakt zu anderen Chorverbänden

## Expertenwesen / Aus- & Weiterbildung

- Aus- und Weiterbildung der Experten\*innen in der Deutschschweiz (z.B. Gesamtschweizer Expertentreffen in Winterthur)
- Betreuung der neu gewählten Experten\*innen
- Informationsaustausch mit den Kollegen\*innen der Romandie
- Beratung der MuKo der Gesangsfeste beim „Singen vor Experten“
- Ansprechperson bei Konflikten mit SCV-Experten\*innen

## Kontakt zu anderen Chorverbänden

- Sitzungsleitung gem. mit Zentralpräsidium der SCV bei IG CHORAMA
- Bindungsglied zur Schweizerischen Föderation Europa Cantat SFEC
- Begleitung des Projekts Eurochoir 2021 in der Schweiz (Kooperation SCV & SFEC)
- Verbindung zum Schweizer Jugendchor SJC

## Allgemein

- Für die MuKo der SCV tätig seit 2013
- Chefexperte am CH-Gesangsfest 2015 in Meiringen



Paolo Vignoli

# Gesangsfeste

## Schweizer Chorwettbewerb

### Gesangsfeste

- Mitglied der Musikkommission sgf'22, Bindeglied zum SCV
  - verantwortlich für die ‚Schülertage‘
  - verantwortlich für die Betreuung, Gestaltung Eröffnungsfest, Schlussshow
  - mitverantwortlich Kinderchöre/Jugendchöre,
  - Begegnungskonzerte, Festkonzerte

### Chorwettbewerb

- Mithilfe beim Verfassen des Reglements
- Mithilfe beim Mitbestimmen der Rahmenveranstaltungen
- Unterstützung bei Kategorieneinteilung & Auswahl der Jury

### Weiteres

- Unterstützung der Kontakte zu italienischsprachigen Chören
- Begegnungskonzerte mit anderssprachigen Chören
- Einbindung italienischsprachiger Chöre ins sgf'22
- Mithilfe beim Eruiern einer eventuellen Nachfrage für CH I für den Kanton Tessin





Martin Zimmermann

# Schweizer Chorwettbewerb

## Beziehung zu SKJF

## Kantonale Jugendchöre

### Chorwettbewerb

- verfassen des Reglements
- direkter Kontakt zum OK im jeweiligen Austragungsort, Mitsprache bei der Auswahl der Lokalitäten, Mitsprache bei der Form der Rahmenveranstaltungen (Begegnungskonzerte, Galakonzerte, etc.)
- sammeln der Anmeldungen
- Kategorieneinteilung
- Auswahl der Jury
- direkte Anlaufstelle während dem Wettbewerb
- Verbindungsglied zum Sekretariat SCV

### SKJF / Kantonale Jugendchöre

- Kontakt zum Vorstand des SKJF
- gegenseitige Teilnahme bei den Sitzungen
- Berichterstattung über Aktivitäten
- Kantonale Jugendchöre, Festival, Anbindung zum SKJF