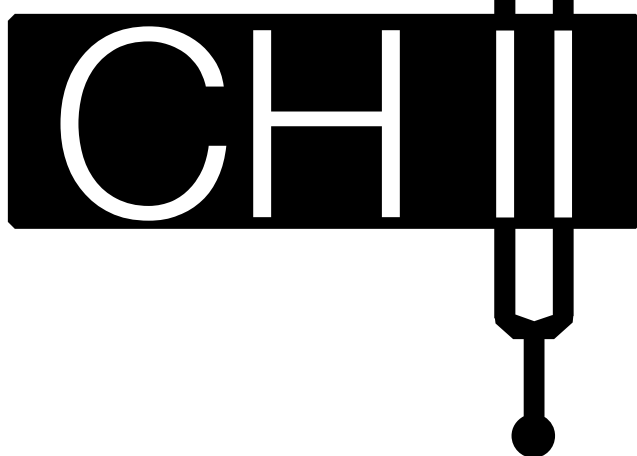


CERTIFICAT DE DIRECTION CHORALE CH II

ZERTIFIKAT FÜR CHORLEITUNG CH II

ZERTIFIKAT
CERTIFICAT



ANGEBOT / OFFRE 2021

MODULE AVRIL

Exigence rythmique dans le geste

16 - 18 avril 2021

Professeur : Blaise Plumettaz

AVDC
ASSOCIATION VAUDOISE
DES DIRECTEURS DE CHOEURS



Schweizerische Chorvereinigung
Union suisse des chorales
Unione svizzera dei cori
Uniun svizra dals chors

CHorama

IG Schweizerische Chorverbände
Associations chorales de Suisse

MODULE CH II

Exigence rythmique dans le geste

Professeur : Blaise Plumettaz _____

Lieu : Lausanne _____

Vendredi	16.04.2021	19h00-22h00
Samedi	17.04.2021	9h30-12h30 13h30-16h30
Dimanche	18.04.2021	9h30-12h30 13h30-16h30 17h00 prestation publique

A partir d'un répertoire varié de la Renaissance au 20^e s, travail de la qualité gestique permettant aux choristes une meilleure synchronisation possible.

Pièces travaillées

- Antoine Brumel : Fili me, ne neglexeris
- Gregor Aichinger : Ave Regina
- Gabriel Fauré : Les Djinns
- Ralph Vaughan-Williams : See the Chariot
- Martin Palmeri : Gloria (Extrait de Misa a Buenos Aires)
- John Rutter : Quoniam tu solus sanctus (Extrait du Gloria)

Connaissances préalables recommandées _____

Expérience sur des répertoires variés

Place dans le cursus _____

Module libre

Compétences travaillées durant le module

Analyse fine du mouvement rythmique impulsé dans le geste et travail d'application sur des répertoires de styles différents.

Chœur _____

Un chœur ad hoc sera créé pour l'occasion

Evaluation _____

Le module s'achève par une prestation publique : chaque étudiant devra donc être en mesure de diriger avec aisance et conviction au moins l'une de ces pièces.

Prix du module

250 CHF par participant/-e

Langues du module

Français

Blaise Plumettaz

Chef de chœur diplômé du Conservatoire de Musique de Genève dans la classe de Michel Corboz, titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de direction chorale, Blaise Plumettaz a dirigé l'Ensemble Vocal Anthoine de Bertrand à Clermont-Ferrand de 1992 à août 2000 et l'Ensemble Vocal Hémiole à Lausanne de 1989 à 2003. Il a dirigé de grandes œuvres du répertoire telles que les Passions de J. S. Bach, le Stabat Mater de Dvorak, l'Arche de Noé de Britten ou la 9^e symphonie de Beethoven.

De par son intérêt pour la musicologie, il est particulièrement attentif à la composition et l'ordonnance des programmes qu'il dirige, ainsi qu'à la compréhension profonde des œuvres proposées au public et à la recherche de répertoires méconnus. [SEP] Directeur du Centre d'Art Polyphonique d'Auvergne de 1995 à 2007, Blaise Plumettaz, a suscité en automne 2000 la création du Chœur Régional d'Auvergne. Il a été sollicité en 2012 pour créer à l'Institution Saint-Alyre une Classe à Horaires Aménagés Musique (C.H.A.M.) filière voix qui couvre maintenant les quatre niveaux du collège.

Professeur de direction chorale au Conservatoire Darius-Milhaud d'Aix-en-Provence de 2008 à 2017, il a été nommé aux mêmes fonctions à Clermont-Ferrand au Conservatoire Emmanuel-Chabrier où il a donc ouvert, en septembre 2017, une classe de direction de chœur.



Inscription :

Union Suisse des chorales / Schweizerische Chorvereinigung

Gönhardweg 32, 5000 Aarau

scv@usc-scv.ch / +41 62 824 54 04