CERTIFICAT DE DIRECTION CHORALE CH II

ZERTIFIKAT FÜR CHORLEITUNG CH II



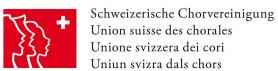
ANGEBOT / OFFRE 2021

MODULE FEVRIER

Direction de l'Orgelsolomesse KV 259 de W.A. Mozart 29 janvier, 5 - 7 février 2021 Professeur : Pascal Mayer

Proiesseur : Pascai Mayer







MODULE CH II

Direction de l'Orgelsolomesse KV 259 de W.A. Mozart avec chœur, solistes et orchestre

Professeur : Pascal Mayer			
Lieux : Fribourg, Collège Ste-Croix / Hochschule-Musik Luzern/ Jesuitenkirche Luzern			
Vendredi	29.01. 2021	19h00 à 22h00	Etudiants, Collège Ste-Croix Fribourg
Vendredi	05.02. 2021	19h00 à 22h00	Etudiants et ensemble vocal ad hoc
			(Lieu : Hochschule-Musik Luzern)
Samedi	06.02. 2021	09h30 à12h30	Etudiants et ensemble vocal ad hoc
			(Lieu : Hochschule-Musik Luzern)
		14h00 à 17h00	Tutti avec orchestre
			(Lieu : Jesuitenkirche Luzern)
		17h00 à 18h00	Etudiants, debriefing
Dimanche	07.02.2021	10h00 - 12h30	Etudiants, cours de direction
		16h00	Raccord
		17h00	Gottesdienst
			(Lieu : Jesuitenkirche Luzern)

Œuvre travaillée:

Orgelsolomesse KV 259 de Wolfgang A. Mozart [1] avec chœur, solistes et orchestre

Evaluation:

A la fin du module, chaque étudiant doit pouvoir diriger avec aisance une partie de la messe, être capable de conduire le chœur et l'orchestre, tout en réglant les problèmes ci-dessus.

Un chœur ad hoc sera constitué pour l'occasion.

Prix du module:

250 CHF par participant/-e

Langues du module:

Français / deutsch

Pascal Mayer dirige le Chœur Pro Arte de Lausanne, le Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg (CCUF) et le Collegium Musicum, chœur et orchestre de l'église des Jésuites de Lucerne où il enseigne la direction chorale à la Hochschule-Musik. A Fribourg, il enseigne la musique et dirige le chœur du Collège Ste-Croix.

Pascal Mayer explore la musique des derniers siècles – de la Messe en Si de Bach au War Requiem de Britten – ainsi que des voies musicales nouvelles.

Formé aux conservatoires de Fribourg et de Zurich, Pascal Mayer a chanté à l'Ensemble vocal de Lausanne (dir. Michel Corboz), au Chœur de la Radio Suisse Romande (dir. André Charlet) et au Kammerchor de Stuttgart (dir. Frieder Bernius). Il a également dirigé le Basler Kammerchor pour Paul Sacher durant cinq ans et le Chœur Faller de Lausanne pendant 20 ans.

Il a préparé les chœurs du Festival d'opéra d'Avenches pendant 20 ans et a également travaillé avec les chœurs de l'Opéra de Lausanne.

Avec le Chœur Pro Arte, Pascal Mayer collabore régulièrement avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL), le Sinfonietta de Lausanne, La CameratAmoyal et des ensembles de musique baroques.



Inscription:

Union Suisse des chorales / Schweizerische Chorvereinigung Gönhardweg 32, 5000 Aarau scv@usc-scv.ch / +41 62 824 54 04