



Schweizerische Chorvereinigung
Union suisse des chorales
Unione svizzera dei cori
Uniun svizra dals chors

Konzept

für die Gründung Kantonaler Jugendchöre

Gründe

Der Kantonale Jugendchor soll jungen Leuten im Alter von 16 bis 27 Jahren die Möglichkeit bieten, nach Erfüllung der obligatorischen Schulpflicht den Chorgesang weiter pflegen zu können. Er soll die Jugendarbeit der Gesangsbezirke und der Schulen weiterführen und den jungen Menschen den Zugang zur Chormusik ermöglichen.

Ziele

Der Kantonale Jugendchor setzt sich zum Ziel:

- einen Chor zu bilden, der höhere Ansprüche des Chorgesangs erfüllen kann,
- durch die Zusammenarbeit der jungen Sängerinnen und Sänger über die Bezirks- und Sprachgrenzen hinaus Impulse zu geben,
- die Chormitglieder stimmlich und musikalisch zu fördern,
- den Mitgliedern die Begegnung mit verschiedenster Chorliteratur zu ermöglichen,
- die Teilnahme an Chortreffen, Wettbewerben und Festivals zu öffnen.

Zusammensetzung

Der Kantonale Jugendchor setzt sich aus gesanglich fortgeschrittenen Sängerinnen und Sängern im Alter zwischen 16 und 27 Jahren zusammen. Er wird jedes Jahr neu zusammengestellt. Der ideale Mitgliederbestand wäre ca. 40 Leute.

Leitung

Die Organisation und Führung des Kantonalen Jugendchors besteht aus einer administrativen und einer musikalischen Leitung. Er ist ein eigener Verein, wobei der jeweilige Kantonalverband das Patronat übernimmt. Der Kantonalverband soll vor allem in finanziellen Belangen beratend und unterstützend wirken.

Ideal ist, wenn sich das Zentrum des Jugendchors in Gymnasien des jeweiligen Kantons bildet. Es kann sich so aus diesem Schülerkreis ein Stamm von geeigneten Sängerinnen und Sängern entwickeln. Für interessierte Leute von ausserhalb der Gymnasien (Studenten, Lehrlinge, Berufsleute) soll die Mitgliedschaft im Jugendchor aber jederzeit möglich sein.

Arbeitsweise

Der Kantonale Jugendchor wird jeweils im Frühling (oder Herbst) eines Kalenderjahres zusammengestellt. Alle Mitglieder sind verpflichtet, ihre Stimme im Selbststudium einzuüben.

Zu Beginn des Probenjahrs findet die Arbeitswoche statt. Dort wird das neue Programm einstudiert, die Leute wohnen und arbeiten die ganze Woche zusammen. Dadurch wird auch der Zusammenhalt gefördert, und der Chor kann sich musikalisch und sozial finden.

Konzerte sollen in allen Regionen des Kantons, aber auch in der weiteren Umgebung stattfinden. Nach Bedarf wird das jeweilige Programm bei weiteren Proben unter dem Jahr repetiert und erweitert.

Rechtspersönlichkeit

Der Kantonale Jugendchor ist als Verein politisch und konfessionell neutral. Er gilt als Nonprofitorganisation.

Konzertprogramm

Die Konzertprogramme werden möglichst vielfältig zusammengestellt. Den jungen Sängerinnen und Sängern soll die Möglichkeit geboten werden, sich mit interessanten Werken aus allen Epochen und Stilrichtungen zu beschäftigen.

Teilnahmebedingungen

Für die Teilnahme am Kantonalen Jugendchor können sich gesanglich fortgeschrittene Sängerinnen und Sänger im Alter von 16 bis 27 Jahren bewerben. Sie müssen in der Lage sein, sich anhand der Partituren schon weitgehend auf die gemeinsamen Proben vorzubereiten. Die Aufnahme in den Chor erfolgt auf Grund von Referenzen, nach Absprache mit der Chorleitung oder nach absolviertem Vorsingen.

Finanzierung

Die Mitglieder des Kantonalen Jugendchors bezahlen einen jährlichen Beitrag von ca. Fr. 250.-. Sämtliche Auslagen (Notenmaterial, Lokalmieten, Kost und Logis bei Probewochenenden und Arbeitswochen etc.) sollten aus den Konzerteinnahmen und mit Hilfe von Sponsoren und einem Beitrag des Kantons finanziert werden können. Die Entschädigungen für die Leiter des Chores (Organisatoren, Dirigenten, Stimmbildner, Korrepetitoren)

bewegen sich in bescheidenem Rahmen. Die Verträge werden für jedes Projekt neu ausgestellt. Sämtliche anfallenden Spesen werden vom Verein übernommen.

Unterstützung SCV

Die SCV sieht in ihren Förderreglementen ausdrücklich Startbeiträge für Kantonale Jugendchöre vor. Gesuche sind mit dem dafür vorgesehenen Formular (www.usc-scv.ch, Formulare) einzureichen.

Kontakt

Administrative Leitung: Adresse mit E-Mail und Telefon

Musikalische Leitung: Adresse mit E-Mail und Telefon

Anhang

Folgende Herausforderungen treten bei einer Neugründung auf:

Finanzen:

Die Geldbeschaffung für ein Projekt ist eine grosse Herausforderung. Sponsoren lassen sich leichter gewinnen, wenn sie wissen, in welches Produkt sie ihr Geld investieren. Es ist darum sehr wichtig, einen Kantonalverband im Rücken zu wissen, der beim Start ein Defizit mitträgt.

Mitgliederzahl:

Es kann durchaus sein, dass sich nach einer ersten Ausschreibung nicht genug junge Leute für ein Projekt anmelden. Es ist wichtig, nicht zu früh aufzugeben, und ein Projekt auch personell unterdotiert zu starten.

Medien:

Die Zusammenarbeit mit den Medien kann schwierig sein. Zeitungen übernehmen Mitteilungen sehr unzuverlässig. Es empfiehlt sich, einen direkten Kontakt zu suchen und unbedingt auch andere Verbreitungsmöglichkeiten zu betreiben (Internet, facebook, etc.)

Konzerte:

Die Orte für Konzerte sehr sorgfältig auszuwählen. Die ersten Auftritte sollten dort stattfinden, wo die Mehrzahl der Protagonisten herkommt. Es ist so einfacher, einen motivierenden Publikumszuspruch zu erhalten.

Leitung:

Die musikalische Leitung muss sich bewusst sein, dass zumindest in der Startphase eines Jugendchorprojektes nicht viel Geld zu verdienen ist. Was zählt, sind Engagement und Herzblut. Das längerfristige Gelingen des Projekts steht und fällt mit der musikalischen Leitung.

Fazit:

Die Arbeit mit einem Kantonalen Jugendchor ist faszinierend und bietet unzählige Möglichkeiten für musikalische Betätigungen (Konzerte, Umrahmungen, Chortreffen, Wettbewerbe, Festivals, etc.). Ein solches Projekt funktioniert aber nur, wenn sich ein Leiterteam zu 100% engagiert und bereit ist, einige Fronarbeit zu leisten. Es braucht dafür **einen langen Atem!**