

USC Unione Svizzera dei Cori		A Protocollo di lavoro per la giuria	
Coro		Direttore(trice)	
Opera(e)		Compositore(i)	
Data Manifestazione		Esperti	
Criteri d'apprezzam		Testo breve	Punti
Voce <i>Qualità di base</i> scioltezza, impegno corporeo e affettivo, respirazione e appoggio, rilassamento della mascella, utilizzo dei risonatori <i>Gestione degli estremi</i> acuti-gravi, forte-piano <i>Dizione</i> vocali: omogeneità, dittonghi consonanti: vigore, precisione (finali) accentazione e intonazione corretta della lingua <i>Attacchi</i> sicurezza <i>Fusione all'interno delle voci</i> <i>Equilibrio tra le voci</i>			20
Tecnica d'esecuzione <i>Presa dell'intonazione</i> efficacia, discrezione <i>Ritmo</i> esattezza (valori indicati) coesione, vigore e scioltezza <i>Tempo</i> stabilità <i>Melodia</i> note e alterazioni corrette, esattezza degli intervalli <i>Armonia</i> precisione degli accordi <i>Intonazione generale</i> troppo alta o troppo bassa alla fine <i>Quadro dinamico</i> differenziazione tra gli estremi			20
Interpretazione <i>Conoscenza e rispetto dello stile</i> <i>Scelta del tempo (o dei tempi)</i> <i>Valorizzazione del testo</i> adeguamento del carattere, differenziazione delle strofe <i>Agogica e fraseggio</i> organizzazione dell'arco e del senso delle frasi crescendi e diminuendi organici <i>Armonia</i> colori e fusione degli accordi solidità delle dissonanze <i>Rilievo del gioco polifonico</i> nella musica contrappuntistica <i>Senso della forma</i> nelle opere più complesse <i>Scelta dei brani</i> varietà, possibilità del coro <i>Carisma</i> <i>Spontaneità</i> distacco dalla partitura, a memoria <i>Comunicazione tra direttore e coristi</i> gestualità adeguata, risposta dei cantori <i>Atteggiamnto degli esecutori e del direttore</i> semplicità, naturalezza, arroganza, timidezza <i>Atmosfera</i> emanazione sfuggente ad ogni analisi e derivante dalla percezione soggettiva, costumi o divisa, movimenti, disposizione, contegno			20
		Totale	
Osservazioni			
Si raccomanda di copiare questo documento A su carta colorata. Non consegnarlo in nessun caso ai cori. Per i cori usare il documento B "giudizio breve"			

Valorizza- adeguamento del carattere,
zione del testo differenziazione delle strofe